

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุป

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลีลาภาษาในบทความของหนุ่มเมืองจันท์ จาก นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์” ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 2 ข้อ ดังต่อไปนี้

1. เพื่อศึกษาลีลาภาษาด้านลักษณะการใช้ภาษาในบทความของหนุ่มเมืองจันท์
2. เพื่อศึกษาลีลาการเขียนบทความของหนุ่มเมืองจันท์

จากผลการศึกษาบทความของหนุ่มเมืองจันท์ ในคอลัมน์ “ฟาสต์ฟู้ดธุรกิจ” จำนวน 104 ฉบับ นั้นพบว่าการใช้ภาษาของหนุ่มเมืองจันท์เป็นการใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายถึงแม้เรื่องที่น่า มาเขียน จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับธุรกิจแต่ก็ใช้ภาษาที่เข้าใจ อ่านง่าย กลายเป็นเรื่องที่ไม่เครียด และมีการอ้างอิงถึงบุคคลที่อยู่ในแวดวงธุรกิจที่มีชื่อเสียง ๆ นามาให้ผู้อ่านได้นำไปปรับใช้กับตัวเองได้ ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

ลีลาภาษาด้านลักษณะการใช้ภาษา

หนุ่มเมืองจันท์ มีความสามารถในการเลือกสรรถ้อยคำที่นำมาใช้เขียนในบทความใช้ภาษาที่ ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย ถึงแม้เนื้อหาที่เขียนจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแวดวงธุรกิจ เนื่องจาก ภาษาที่ใช้เขียน นั้นเป็นภาษาที่เป็นกันเองกับผู้อ่าน ผู้แต่งจึงเลือกใช้คำที่ค่อนข้างจะเป็นภาษาพูด คำแสลง คำตัด คำย่อ คำทับศัพท์ทั้งภาษาไทย และคำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ

ในด้านการใช้โวหาร บรรยายโวหาร หรืออธิบายโวหาร พรรณนาโวหาร เทศนาโวหาร อุปมาโวหาร สาธกโวหาร ส่วนเทศนาโวหารไม่พบ และโวหารที่พบมากที่สุด คือ บรรยายโวหาร

ลีลาการเขียนบทความ

การตั้งชื่อเรื่อง หนุ่มเมืองจันทน์มีการตั้งชื่อด้วยการใช้วลี ประโยคความเดียว ประโยคความซ้อน ประโยคความรวม ตั้งชื่อเรื่องตามเนื้อหาสาระ, ตั้งชื่อเรื่องแบบยกเรื่องราวในขณะนั้น มากล่าว, ตั้งชื่อเรื่องแบบใช้เหตุผล, ตั้งชื่อเรื่องแบบเร้าอารมณ์, ตั้งชื่อเรื่องแบบกล่าวถึงพยานบุคคล, ตั้งชื่อเรื่องแบบปฏิเสธ, ตั้งชื่อเรื่องแบบบอกชื่อสถานที่, ตั้งชื่อเรื่องประเภททำทนาย, ตั้งชื่อเรื่องแบบให้ข้อมูลหรือให้ความรู้, ตั้งชื่อเรื่องโดยใช้คำที่มีความหมายขัดแย้ง, ตั้งชื่อเรื่องโดยใช้คำพังเพย สุภาษิต คำคล้องจอง, ตั้งชื่อเรื่องทำนองชักชวนให้ปฏิบัติตาม, ตั้งชื่อเรื่องบอกคุณศัพท์, ตั้งชื่อเรื่องแบบแปลก, ตั้งชื่อเรื่องโดยการใช้คำทับศัพท์, ตั้งชื่อเรื่องเอ่ยขึ้นมาลอย ๆ

ในด้านการนำเสนอคำนำมีการนำเสนอด้วยลีลาดังนี้ คำนำแบบข่าว, คำนำแบบเสนอแนวความคิดเห็น, คำนำแบบขบขัน, คำนำแบบสรุปความสำคัญ, คำนำแบบประชดประชันหรือเสียดสี, คำนำแบบคำถาม, คำนำแบบบรรยายหรือพรรณนา, คำนำแบบเรื่องเล่าเกี่ยวกับประสบการณ์การเดินทางและการท่องเที่ยว, คำนำแบบกล่าวถึงภูมิหลัง, คำนำแบบแปลก, คำนำแบบภาพพจน์, คำนำแบบอธิบาย, คำนำแบบอ้างถึงบุคคลหรืออาชีพ

ในด้านการนำเสนอการเล่าเรื่องมีการนำเสนอดังนี้ ผู้เล่าเรื่องสิ่งที่ตนประสบมาให้ผู้อ่านทราบ, ผู้เล่าเรื่องเล่าในสิ่งที่ตัวละครอื่นสนทนากันแก่ผู้อ่าน, ผู้เล่าเรื่องสรุปความคิดของตนเองต่อตัวละครอื่นแก่ผู้อ่าน, ผู้เล่าเรื่องสรุปความคิดของตัวละครอื่นหรือรายงานผู้อื่นแก่ผู้อ่าน

ในด้านการนำเสนอการสรุปเรื่องมีการนำเสนอดังนี้ สรุปโดยให้ผู้อ่านคิดใคร่ครวญเหตุผลให้ตนเอง, สรุปด้วยการโน้มน้าวให้เกิดความร่วมมือในด้านต่าง ๆ, สรุปให้เห็นความสำคัญของเรื่อง, สรุปด้วยการใช้คำกล่าว คำคม บทกวี, สรุปด้วยการเล่นคำ เล่นความ, สรุปโดยใช้ตัวเลข, สรุปแบบอภิปรายผล, สรุปแบบทิ้งแง่คิด, สรุปแบบอ้างชื่อคน จากการศึกษาท่วงทำนองการการสรุปของหนุ่มเมืองจันทน์พบว่าหนุ่มเมืองจันทน์นิยมเขียนสรุปบทความจากการใช้การเล่นคำ เล่นความมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

จากข้อมูลการศึกษาลีลาภาษาในบทความของหนุ่มเมืองจันททำให้ผู้วิจัยพบประเด็นที่น่าสนใจที่จะศึกษาได้ดังนี้

1. จากการวิจัยผู้วิจัยพบว่าบทความที่หนุ่มเมืองจันทเขียนขึ้นยังมีอีกหนึ่งคอลัมน์ในนิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ คือ X คลูซีฟ ซึ่งเนื้อหาที่เขียนในบทความดังกล่าวนั้นจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเมืองและนักการเมืองซึ่งมีข้อที่น่าสนใจว่าจะมีแนวการเขียนคล้ายกับ คอลัมน์ฟาสต์ ฟุคส์ธุรกิจหรือไม่
2. การศึกษาลีลาภาษาทำให้เราทราบลักษณะเฉพาะด้านของนักเขียนแต่ละคนว่ามีลักษณะงานเขียนเด่นหรือมีความแตกต่างจากลีลาภาษาของนักเขียนคนอื่นอย่างไร ผู้วิจัยจึงเห็นว่าน่าจะมีการศึกษาบทความในงานเขียนของคนอื่น ๆ ต่อไป